



28 de Novembro de 2009,  
entre as 12h00 e as 13h00, com repetição à meia-noite  
Programa na TSF "ENCONTROS COM O PATRIMÓNIO", em parceria com o IGESPAR  
"De Armazéns frigoríficos a Museu do Oriente"

O armazém frigorífico de Alcântara representa uma das obras mais inovadoras da indústria do frio artificial destinado ao armazenamento de alimentos construído em Portugal, anunciando, simultaneamente, a sociedade de consumo, uma nova forma de planificar a economia e a distribuição dos produtos. Da responsabilidade da Comissão Reguladora do Comércio do Bacalhau, o armazém de Alcântara (1938-1942) insere-se numa acção da consolidação do Estado Novo, reforçando a empresa da "Campanha do Bacalhau". Edifício de uma racionalidade extrema, adaptou a sua forma à sua função de contentorização, mantendo o equilíbrio entre a distribuição das diversas valências e a organização do espaço interno. Funcionando até 1992, o armazém frigorífico foi adquirido pela Fundação Oriente e adaptado para o Museu do Oriente. O jornalista Manuel Vilas Boas conversa com o Arquitecto João Luís Carrilho da Graça, o Professor Fernando António Baptista Pereira, o Engenheiro João Calvão e as Dr<sup>as</sup> Maria Manuela d'Oliveira Martins e Deolinda Folgado.

[Para saber mais](#)

---

DOMINGOS das 10 às 13

### "Museus e Monumentos...em família"

O Ministério da Cultura, através do IMC e do IGESPAR organiza o Programa "Domingos das 10 às 13 - Museus e Património...em Família", apresentando actividades culturais, lúdicas e pedagógicas, dirigidas a crianças e jovens, entre os 3 e os 16 anos, acompanhados por familiares adultos.

Próximas actividades

Domingo, 29 de Novembro de 2009

Porto - Museu Nacional Soares dos Reis

Actividade – "Caretas e outras Expressões dos nossos Rostos"

Breve descrição: A propósito da Exposição "Controlo das emoções no homem e nos animais" vamos interpretar as expressões dos que nos rodeiam e registá-las de formas divertidas.

Público-alvo: Famílias

Nº máximo de participantes: 20 pessoas

Contactos: T - + 351 223 393 770; Email: [mmnsr@ipmuseus.pt](mailto:mmnsr@ipmuseus.pt)

Lisboa - Panteão Nacional

Actividade – "A Bandeira no Panteão Nacional"

Breve descrição: Visita comentada ao Panteão Nacional com uma oficina de escrita criativa sobre os grandes poetas que Amália Rodrigues cantou. E para os mais pequenos, "vamos conhecer a história da bandeira portuguesa e criar a nossa".

Público-alvo: Dos 6 aos 12 anos

Nº máximo de participantes: 20 pessoas

Contactos: T.: +351 218854820; F.: +351 218854839;

Email: [panteao@igespar.pt](mailto:panteao@igespar.pt)

Tomar - Convento de Cristo

Actividade – "Pais ao Convento"

Breve descrição: Jogo de pistas, tipo "caça ao tesouro". As famílias recolhem na portaria um envelope com indicações para seguir "pistas" temáticas em vários espaços do Convento que leva à descoberta do Monumento e de um "tesouro".

Público alvo: Dos 6 aos 14 anos

Contactos: T.: +351 249313481; F.: +351 249322730;

Email: [convento.cristo@igespar.pt](mailto:convento.cristo@igespar.pt)

[Para saber mais](#)



Domingo às 11h00

## Ciclo de música “Jovens músicos, novos ouvintes”

Mosteiro dos Jerónimos

Continua o projecto “Música ao Domingo de Manhã – Jovens Músicos, Novos Ouvintes” correspondendo à ideia de fazer coincidir o período de entrada gratuita no Monumento (Domingos, das 10H00 às 14H00) com a realização de espectáculos musicais de qualidade, gratuitos, assegurados por músicos em início de carreira ou estudantes de escolas ou instituições ligadas ao ensino da música a nível nacional e internacional.

Este Ciclo realiza-se duas vezes por ano, de Outubro a Dezembro e de Abril a Junho, aos domingos, às 11 horas da manhã.

Entrada Gratuita

Contactos: T.: +351 213620034; F.: +351 213639145;

Email: [mjeronimos@igespar.pt](mailto:mjeronimos@igespar.pt);

Sítio: <http://www.mosteirojeronimos.pt/>

[Para saber mais](#)



Terça a sexta das 11h00 às 14h30

## O Auto da Barca do Inferno, de Gil Vicente

Mosteiro dos Jerónimos

A produtora *Ar de Filmes* continua a apresentar no Mosteiro dos Jerónimos, a peça “Auto da Barca do Inferno” em co-produção com o Serviço Educativo do Monumento. Esta peça destina-se, sobretudo, a um público escolar e desenvolve-se, de forma interactiva, no Claustro do Mosteiro dos Jerónimos. Espectáculo sujeito a marcação prévia através de pré-reserva via telefone até duas semanas antes da data requisitada.

Contactos: T.:/ F.: +351 21 342 08 10

Email: [ardefilmesgeral@sapo.pt](mailto:ardefilmesgeral@sapo.pt)

[Para saber mais](#)



Domingo 29 de Novembro às 17h17, Convento de Cristo, Tomar

## O Nome da Rosa

Versão Teatral de Carlos Carvalheiro a partir da obra de Umberto Eco, adaptada para o Convento de Cristo, em Tomar.

Duração: 3h + 6 momentos de refeição

Sinopse: Em 1327, reúnem-se, numa abadia, os teólogos do Papa e os do Imperador para discutir a pregação dos Franciscanos, que chamam a Igreja de volta à pobreza evangélica e, implicitamente, à renúncia ao poder temporal. Guilherme de Baskerville, teólogo Imperial, vê-se envolvido numa verdadeira história policial: um monge morreu misteriosamente nessa abadia, mas é somente o primeiro de sete cadáveres...

[Para saber mais](#)



## Serviços educativos dos monumentos

Os Serviços Educativos dos Monumentos sob a gestão do IGESPAR têm funcionado como pólos de difusão do património, desenvolvendo uma vasta acção de promoção, divulgação e valorização, e assegurando a comunicação educativa do património edificado à escala local, regional e nacional. Apresentando uma oferta diversificada de actividades culturais e educativas, a programação dos Serviços Educativos procura tirar o melhor partido das potencialidades específicas de cada monumento tendo como objectivo proporcionar momentos especiais de lazer/prazer e de aprendizagem a diferentes tipos de público.

[Para saber mais](#)